

Zasedání Zastupitelstva Ústeckého kraje

Do zasedání ZÚK

Bod programu: 11.1

30. zasedání zastupitelstva konané dne 9. 9. 2024

Věc:

OPST – Dotační program Filmové vouchery v Ústeckém kraji – žádosti o dotaci

Materiál na stůl: ☐

Důvod předložení:

Poskytnutí dotací v rámci dotačního programu "Filmové vouchery v Ústeckém kraji"

Nárok na rozpočet:

Celková požadovaná částka na neinvestiční dotace pro žadatele za přijaté žádosti v období 3.6 – 4.9.2024 činí 5.500.000,- Kč. Dotace je vyplácena ex-post. Dotace je hrazena 100 % z prostředků EU, Operačního programu spravedlivá transformace 2021–2027.

Projednáno:

Rada Ústeckého kraje

Dne: 4. 9. 2024 **Pro:** ☐ **Proti:** ☐ **Zdržel se:** ☐ **Č. usnesení:**

Přílohy:

11.1-1 Název: bod 11.1 příloha 1 black.pdf **Podané žádosti o dotaci v rámci dotačního programu „Filmové vouchery v Ústeckém kraji“** ☐ **U**

11.1-2 Název: bod 11.1 příloha 2.pdf **Vzor smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace** ☐ **U**

Návrh na usnesení:

Zastupitelstvo Ústeckého kraje

A) bere na vědomí

informaci o podaných žádostech dle přílohy č. 1 předloženého materiálu a jejich hodnocení dle důvodové zprávy.

B) rozhoduje

dle ustanovení § 36 písm. c) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů, o poskytnutí dotace z Fondu podpor Ústeckého kraje a uzavření veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace dle přílohy č. 2 předloženého materiálu:

žadatel: 8Heads Productions s.r.o.
IČ: 290 25 346
sídlo: Bílkova 868/10, 110 00 - Praha 1
výše neinvestiční dotace: 2 000 000 Kč
podíl dotace ve výši 69,93%
název projektu „Tichá pošta“

žadatel: 0.7km films s.r.o.
IČ: 02567474
sídlo: Cukrovarnická 505/37, 162 00 Praha 6
výše neinvestiční dotace: 3 500 000 Kč
podíl dotace ve výši 70%
název projektu „LIMITY“

C)

hejtmanovi Ústeckého kraje uzavřít smlouvy o neinvestiční dotaci dle přílohy č. 2 předloženého materiálu.

Termín: 30.10.2024

Důvodová zpráva:

Usnesením Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 035/28Z/2024 byl dne 22. 4. 2024 schválen dotační program „Filmové vouchery v Ústeckém kraji“ (dále jen dotační program) v celkové alokaci 46 728 971,- Kč. Dotační program je realizován v rámci zastřešujícího projektu „Filmové vouchery v OPST - Ústecký kraj“ s registračním číslem CZ.10.02.01/00/23_018/0000207 financovaného z Operačního programu Spravedlivá transformace 2021–2027.

Příjem žádostí o dotaci byl zahájen dne 3. 6. 2024 a trvá do 31. 1. 2027. Odboru regionálního rozvoje byly prostřednictvím datové schránky do termínu odevzdání tohoto materiálu, doručeny 2 žádosti v celkovém objemu požadovaných dotací ve výši 5,5 mil. Kč. Další 4 filmové projekty byly v průběhu června až srpna 2024 konzultovány s Filmovou kanceláří Ústeckého kraje, přičemž podání žádostí na tyto projekty lze předpokládat do konce roku 2024.

V rámci tohoto dotačního programu lze žádat podle typu audiovizuálního díla (dále jen AVD) o uvedené částky dotací:

A) Projekt pro online a televizní vysílání – maximální výše dotace 70 %, minimální výše dotace: 1 mil. Kč a maximální výše dotace 3,5 mil. Kč

B) Celovečerní hraný film pro kina – maximální výše dotace 80 %, minimální výše dotace 0,5 mil. Kč a maximální výše dotace 2 mil. Kč

C) Celovečerní dokumentární film pro kina – maximální výše dotace 90 %, minimální výše dotace 250 tis. Kč a maximální výše dotace 1 mil. Kč.

Výše žadatelem požadované dotace je vždy schvalována jako maximální a je vyplácena v režimu ex - post. Hodnocení žádostí je prováděno průběžně, vždy dvěma hodnotiteli, dle předem stanovených a uveřejněných hodnotících kritérií. Hodnotí se kritéria formálních náležitostí a kritéria přijatelnosti. Formální kontrola přijatých žádostí představuje revizi splnění všech předepsaných formálních náležitostí žádosti, včetně jejích příloh. Tuto kontrolu provádějí referenti Oddělení cestovního ruchu, Odboru regionálního rozvoje Krajského úřadu Ústeckého kraje.

V případě nesplnění jednoho či více formálních kritérií označených jako napravitelné, je žadatel vyzván k opravě nebo doplnění. Oprava formálních náležitostí je možná maximálně dvakrát. Termín pro každou nápravu chyb je maximálně 10 pracovních dnů.

Hodnocení kritérií přijatelnosti provádí externí hodnotitelé. Hodnocení předem stanovených kritérií přijatelnosti vč. tzv. kulturně realizačního testu zajišťují filmoví profesionálové nominovaní Asociací producentů v audiovizi na základě smluv s Ústeckým krajem. Kritéria přijatelnosti jsou všechna nenapravitelná.

Všichni hodnotitelé zaznamenávají hodnocení do předem připravených checklistů dle daných kritérií. Žadatel, který nesplní jedno či více kritérií označených v dotačním programu jako nenapravitelné, je vyřazen z dalšího hodnocení. Dosud nebyla vyřazena žádná žádost.

Zastupitelstvu Ústeckého kraje jsou předkládány ke schválení uvedené žádosti, které splnily formální kritéria i kritéria přijatelnosti a jsou v souladu s podmínkami dotačního programu Filmové vouchery v Ústeckém kraji. Pro úplnost uvádíme krátký popis projektů a odůvodnění žádostí:

Projekt Tichá pošta – popis:

Dobrodružný rodinný film podle předlohy Jiřího Stránského Tichá pošta se odehrává v zasněženém pohraničí na sklonku německé okupace. Skupinka dětských hrdinů zachraňuje sestřeleného francouzského pilota.

Jejich akce připomíná princip známé hry na tichou poštu – pilota si předávají mezi horskými vesnicemi jako utajenou zprávu ve škole. Hrají ale riskantní hru, protože proti nim stojí smrtelně nebezpeční vojáci okupační armády, musí přelstít zrádce a udavače a v neposlední řadě přežít v krutých podmínkách zimy na horách.

Projekt Tichá pošta – odůvodnění žádosti:

Film Tichá pošta, produkováný na území ÚK, bude jednak významným způsobem propagovat natáčení AVD na území ÚK s důrazem na atraktivní lokace na území ÚK (Zubrnice) a dále odběrem služeb a zboží výrazně přispěje k podpoře regionální ekonomiky v Ústeckém kraji. AVD se reálně aktuálně natáčí v Ústeckém kraji.

Projekt LIMITY - popis:

Ekologický aktivismus, viděný jinak. Ikonou protestního hnutí se stane – proti své vůli - člověk, který má zcela opačné názory. Přesto v jeho čele dokáže fungovat a řídit ekologický protest jako firmu. Jeho pragmatismus a cynismus ale postupně ustoupí skutečnému zájmu o věc. Pochopí, že metody hnutí nemohou z podstaty věci

vést k vytčenému cíli, je třeba být radikálnější, bojovat jinak. Když chcete zavřít elektrárnu, musíte si ji napřed koupit...

Projekt LIMITY - odůvodnění žádosti:

Děj AVD (televizní seriál) se odehrává převážně v Ústecké kraji. Většina hlavních postav pochází, žije a pracuje v Ústeckém kraji, a proto i reálné natáčení bylo směřované do této lokality. Realita příběhu je umocněna lokacemi v Ústeckém kraji.

Zpracoval / konzultoval:

Ing. Pavel Hajšman,
vedoucí odboru regionálního rozvoje

Ing. Jiří Válka,
vedoucí oddělení cestovního ruchu

Bc. Barbora Hyšková,
oddělení cestovního ruchu

Ing. Marta Šašková,
oddělení cestovního ruchu

Předkládá:

Mgr. Jiří Řehák (uvolněný zastupitel)

Schvalovací cesta:

1	Ing. Pavel Hajšman (vedoucí odboru)	 Ing. Pavel Hajšman 26.08.2024
2	Mgr. Jiří Řehák (uvolněný zastupitel)	 Mgr. Jiří Řehák 26.8.2024

Podpis zpracovatele:

 **Kateřina Kotlíková**
.....